

REGOLAMENTO DEL CORSO AD INDIRIZZO MUSICALE ISTITUTO COMPRENSIVO DI SANT'ELPIDIO A MARE

Via C. A. Dalla Chiesa 114 - 63811 Sant'Elpidio a Mare (FM) - tel. 0734.859226 - fax.
0734.818609 - email: apic839002@istruzione.it - apic839002@pec.istruzione.it

(Deliberato da Collegio dei Docenti, in data 25/10/2018, e dal Consiglio d'Istituto, in data 29/10/2018)

Il presente regolamento è redatto tenendo conto della seguente normativa vigente in materia di insegnamento dello strumento musicale nella scuola secondaria di I grado:

- D.M. del 6 agosto 1999 n. 235 - Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media ai sensi della legge 3.05.1999 n. 124 art.11, comma 9 - D.M. del 6 agosto 1999 n. 201 - Corsi ad Indirizzo Musicale nella scuola Media - Riconduzione e Ordinamento - Istituzione classe di concorso di "Strumento Musicale" nella scuola media.

Premessa

«L'insegnamento strumentale costituisce integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale nel più ampio quadro delle finalità della secondaria di I grado e del progetto complessivo di formazione della persona. Esso concorre, pertanto, alla più consapevole appropriazione del linguaggio musicale, di cui fornisce all'alunno una piena conoscenza, integrando i suoi aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali che insieme costituiscono la complessiva valenza dell'educazione musicale; orienta quindi le finalità di quest'ultima anche in funzione di un più adeguato apporto alle specifiche finalità dell'insegnamento strumentale stesso. Sviluppare l'insegnamento musicale significa fornire agli alunni, destinati a crescere in un mondo fortemente segnato dalla presenza della musica come veicolo di comunicazione, spesso soltanto subita, una maggiore capacità di lettura attiva e critica del reale, una ulteriore possibilità di conoscenza, espressione e coscienza, razionale ed emotiva, di sé.

Obiettivo del corso triennale, quindi, una volta fornita una completa e consapevole alfabetizzazione musicale, è porre alcuni traguardi essenziali che dovranno essere da tutti raggiunti. Il rispetto delle finalità generali di carattere orientativo della scuola secondaria di I grado non esclude la valorizzazione delle eccellenze

Adeguate attenzione viene riservata a quegli aspetti del far musica, come la pratica coralee strumentale di insieme, che pongono il preadolescente in relazione consapevole e fattiva con altri soggetti. »

Nello spirito educativo e formativo della scuola dell'obbligo e nella valorizzazione dell'esperienza musicale quale dimensione globale propria dell'allievo, il corso ad indirizzo musicale si pone in un'ottica di collaborazione costante, costruttiva e piena, sia sotto il profilo progettuale, sia sotto quello concreto e fattuale (ivi inclusa la costituzione di gruppi musicali d'istituto anche modulari) con altre iniziative curricolari ed extracurricolari già in essere nel Piano dell'Offerta Formativa o che l'Istituto – attraverso i docenti – vorrà proporre negli anni a venire.

La scuola, pertanto, attraverso lo studio dello strumento, si propone di raggiungere i seguenti obiettivi:

- a) promuovere la formazione globale dell'alunno offrendo, attraverso l'esperienza musicale resa più completa dallo studio dello strumento, occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa;

- b) offrire all'alunno, attraverso l'acquisizione di specifiche competenze musicali, ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità;
- c) fornire ulteriori occasioni di integrazione e di crescita
- d) sviluppare le capacità di lavorare in gruppo
- e) avviare gli alunni a sostenere un'esibizione pubblica gestendo la propria emotività;

INFORMAZIONI GENERALI

Art. 1 -

Al termine della scuola primaria gli allievi hanno la possibilità di scegliere il corso ad indirizzo musicale all'atto dell'iscrizione. Una volta scelto, lo strumento è materia curricolare, ha la durata di tre anni ed è parte integrante del piano di studio dello studente e materia degli esami di stato al termine del primo ciclo d'istruzione. Le specialità strumentali presenti nel corso sono le seguenti: pianoforte, chitarra, violino e clarinetto.

Art. 2 -

Gli allievi dell'indirizzo musicale verranno inseriti in gruppi classe, in una unica sezione: una nel plesso di Sant'Elpidio a Mare e una nel plesso di Casette d'Ete. Non ci saranno pertanto studenti del corso musicale distribuiti in altre sezioni al di fuori di queste. L'inserimento di allievi all'indirizzo musicale in altre sezioni può essere valutato dal dirigente in accordo con i docenti e nel rispetto della graduatoria di ammissione.

ISCRIZIONI E PROVA ATTITUDINALE

Art. 3 -

Si accede al corso ad indirizzo musicale previo superamento di una prova di ammissione orientativo-attitudinale. La Commissione Esaminatrice è composta dagli insegnanti di strumento musicale e dal dirigente o di un suo delegato. Non è richiesta agli aspiranti alcuna conoscenza musicale di base.

Art. 4 -

Il numero di alunni ammessi a frequentare il corso ad indirizzo musicale è determinato dalle indicazioni espresse dall'art. 2 del D.M. n. 201/1999 e dalla Circolare Ministeriale che ogni anno il Ministero redige in materia di iscrizioni scolastiche.

Art. 5

La scelta dell'indirizzo musicale avviene all'atto dell'iscrizione alla classe prima, compilando la sezione apposita nel modulo online predisposto dalla scuola. In occasione dell'iscrizione, la famiglia darà un ordine di preferenza di scelta degli strumenti di cui la scuola fornisce l'insegnamento.

Le preferenze fornite dall'allievo e dalla famiglia hanno valore informativo e orientativo, ma non vincolante per la scuola. L'assegnazione dello strumento è determinata dalla Commissione sulla base della prova orientativo-attitudinale e delle esigenze dell'indirizzo musicale.

La Scuola predispone la prova orientativo-attitudinale entro il termine di scadenza delle iscrizioni.

Al termine della prova verrà stilata una graduatoria in base alla quale verranno formate le classi dei vari strumenti.

Gli esiti della prova orientativo-attitudinale e l'attribuzione dello strumento di studio vengono pubblicati all'albo (sito) dell'Istituto entro tempi utili. La pubblicazione della graduatoria di

merito al sito d'Istituto vale a tutti gli effetti quale comunicazione ufficiale alle famiglie interessate. La prova è selettiva relativamente al numero dei posti di strumento disponibili per l'anno scolastico di riferimento.

Art. 6 – Rinuncia all'iscrizione e recesso dall'indirizzo musicale

Qualora, a fronte di un esito positivo della prova attitudinale e ad un collocamento utile nella conseguente graduatoria di merito, la famiglia non ritenesse di procedere all'iscrizione al corso e allo strumento individuato dalla Commissione, la rinuncia deve pervenire in forma scritta al dirigente scolastico entro dieci (10) giorni dalla comunicazione dell'esito della prova. Superato tale termine, essendo materia curricolare non è previsto il ritiro da tale iter di studi. Il recesso dall'indirizzo musicale è ammesso solo per gravi e comprovati motivi di forza maggiore valutati dal dirigente scolastico.

ORGANIZZAZIONE DEL CORSO

Art. 7 - Formazione dell'orario di Strumento

Secondo la tempistica ritenuta più opportuna dalla scuola, sarà effettuata una riunione con i genitori degli alunni per concordare l'orario di lezione. La presenza a tale riunione è indispensabile per la riuscita della formulazione dell'orario: in caso di assenza di un genitore, si riterrà che non esistano particolari esigenze, per cui l'orario verrà assegnato d'ufficio. Una volta concluse queste operazioni, verrà rilasciata a ciascun alunno comunicazione di conferma dell'orario stesso da parte del proprio docente di Strumento.

Art. 8 Attività didattiche

Le lezioni del corso di strumento musicale si svolgono in orario pomeridiano: esse «sono destinate alla pratica strumentale individuale e/o per piccoli gruppi anche variabili nel corso dell'anno, ascolto partecipativo, alle attività di musica di insieme, nonché alla teoria e lettura della musica: quest'ultimo insegnamento, può essere impartito anche per gruppi strumentali» (art. 3 D.M. 201 del 6/08/1999). Le ore d'insegnamento prevedono, secondo la valutazione del Collegio dei Docenti e degli insegnanti di strumento, sulla base del numero degli aderenti, della dotazione organica d'istituto e dell'organizzazione più idonea allo sviluppo della didattica:

Le lezioni dell' indirizzo musicale si svolgeranno secondo il seguente schema:

Classe 1° secondaria

Clarinetto	Violino	Chitarra	Pianoforte
1 ora strumento	1 ora strumento	1 ora strumento	1 ora strumento
1 ora solfeggio		1 ora solfeggio	1 ora solfeggio
	1 ora solfeggio		
	1 ora strumento		1 ora strumento (intensificazione*)
	(intensificazione*)		

Classe 2° e 3° secondaria

Clarinetto	Violino	Chitarra	Pianoforte
1 ora strumento	2 ore strumento	1 ora strumento	1 ora strumento
1 ora solfeggio			1 ora orchestra 1 ora orchestra (intensificazione*)
2 ore orchestra (intensificazione*)	2 ore orchestra (intensificazione*)	1 ora orchestra 1 ora orchestra (intensificazione*)	

*intensificazione: annualmente si confermerà la disponibilità

È necessario, per lo svolgimento di un percorso di studio triennale adeguato e costruttivo, che ogni studente possieda o sia fornito dello strumento musicale con cui esercitarsi a casa e del materiale didattico (testi) indicato dal proprio insegnante.

La scuola, in caso di bisogno e nei limiti del possibile, può fornire, in comodato d'uso gratuito agli allievi, strumenti musicali di sua proprietà, secondo i criteri stabiliti dal Regolamento d'Istituto.

Art. 9 L'Orchestra

Vista l'alta valenza educativo-didattica offerta dalla pratica della musica d'insieme, i docenti di ogni singolo strumento con alcuni allievi, si riuniscono collettivamente per potenziare tale pratica.

Tale pratica viene stabilita in numero di 2 ore settimanali in un pomeriggio stabilito dai docenti.

Gli allievi vengono scelti dall'insegnante e hanno l'obbligo di frequenza alle lezioni e quindi alla presentazione di una giustificazione in caso di assenza.

Le esibizioni dell'orchestra, sia nella sua accezione ristretta al corso ad indirizzo musicale, sia in quella più ampia collegata ad altre attività musicali laboratoriali, vengono programmate preferibilmente all'inizio dell'anno scolastico. L'esibizione musicale è un momento didattico a tutti gli effetti, gli alunni dimostrano quanto hanno appreso nelle lezioni individuali e nelle prove d'orchestra, affinano la capacità di concentrazione e di autocontrollo e ponendo alla prova le loro competenze, anche a fronte di momenti particolarmente significativi sotto il profilo emotivo.

La mancata partecipazione alle prove orchestrali è motivo di esclusione dagli eventi musicali organizzati durante l'anno scolastico.

Art. 10 Gestione delle assenze

Le attività del corso ad indirizzo musicale, in quanto curricolari, hanno la priorità sulle attività extrascolastiche.

Si ricorda che le assenze dalle lezioni pomeridiane dovranno essere giustificate nel giorno successivo. Le richieste di uscite anticipate o di ingresso in ritardo dovranno essere effettuate secondo le modalità presenti nel Regolamento d'Istituto.

Le assenze dalle lezioni di Strumento, Musica d'insieme/Orchestra e/o Teoria contribuiscono a formare il monte ore annuale ai fini del calcolo per la validità dell'anno scolastico.

ADEMPIMENTI PER LE FAMIGLIE E GLI ALLIEVI

Art. 11

La famiglia garantisce la frequenza dell'intero monte ore settimanale, compresi i rientri pomeridiani e le manifestazioni musicali eventualmente programmate dalla scuola. Gli orari dei rientri sono fissati dalla scuola, sulla base di necessità didattiche e organizzative.

Art. 12

Gli alunni devono attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto anche durante la frequenza pomeridiana, che costituisce orario scolastico a tutti gli effetti. Devono inoltre:

1. frequentare con regolarità le lezioni;
2. eseguire a casa le esercitazioni assegnate;
3. avere cura della propria dotazione, sul quale la scuola non ha alcuna responsabilità;
4. partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola.